Allt som inte är sked

En perfekt workshop för den som huggit på ett tag, har ett gäng skedar under bältet och är kompis med yxan, men känner att ni skulle kunna vara så mycket mer.

Med skeden som farkost resonerar vi kring teknik och kroppsmekanik. Jag delar med mig av spetsfundigheter och finurliga specialare som kommit till mig under femton år med yxa i hand.

Vi tar oss från stockbit till skedämne med så få yxhugg som möjligt. På vägen ämnar jag indoktrinera er i att det inte är så himla noga. Fokuset ligger på att välja rätt material och verktyg - klyva tunt, hugga nära - jobba flyhänt, lagom hårdhänt och sådär dugligt systematiskt.

Jag går genom min egen mer skulpturala process för att hugga fram en sked, såväl som den mer systematiska och nybörjarvänliga process som jag lär ut under mina grundkurser.

Observera att detta inte är en nybörjarvänlig workshop. Det är förutsatt att du har egen yxa. Ta med dig dina favoritverktyg samt någon sked du är riktigt nöjd med såväl som någon du inte riktigt tycker håller måttet.

Ta vidare med dig dina slöjdrelaterade frågor och spörsmål så tar vi oss an dem i grupp. Var inte blyg nu, det är äntligen dags att lyfta de där smala specifika frågorna som håller dig vaken om nätterna.

Var där eller var en ofasad kant.

Daniel Lundberg, Yxkonstnär